

المكتبة الخضراء للأطفال

DUDARAB



رواية مسرحية

بقلم: عبد الله الكبير

DUDARAB
دار المعارف

المكتبة الخضراء للأطفال

٣٣



الطبعة الخامسة

بقلم : عبد الله الكبير



دار المعارف



هَذِهِ الْقِصَّةُ قَدِيمَةٌ . . .
 قَدِيمَةٌ جِدًا . . . وَأَنْتَ تَسْمَعُهَا فِي
 كُلِّ مَكَانٍ . . . تَسْمَعُهَا فِي مِصْرَ
 وَلِيَبِيا ، وَفِي تُونِسِ وَالْجَزَائِيرِ ،
 وَفِي الْمَغْرِبِ وَمُورِيَّاتِانِيا ، وَفِي
 السُّودَانِ وَالصُّومَالِ ؛ وَتَسْمَعُهَا فِي
 سُورِيَّةِ وَلِبَنَانِ ، وَفِي الْأَرْدُنِ
 وَفِلَسْطِينِ ، وَفِي الْعَرَاقِ وَالْبَحْرَيْنِ ،

وَفِي الْكُوَيْتِ وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَفِي دُولِ اِتْحَادِ الْإِمَارَاتِ
 الْعَرَبِيَّةِ ؛ كَمَا تَسْمَعُهَا أَيْضًا فِي الْهِنْدِ وَالصِّينِ ، وَفِي الْبَاسِكِيَّةِ وَالْيَابَانِ . . .

وَلَيْسَ الْعَجِيبُ أَنَّكَ تَسْمَعُ هَذِهِ الْقِصَّةَ فِي شَرْقِ الدُّنْيَا وَغَرْبِهَا ،
 وَفِي شَمَالِهَا وَجَنُوبِهَا ، لَكِنَّ الْعَجِيبَ أَنَّ أَهْلَ كُلِّ بَلَدٍ يَزْعُمُونَ أَنَّ

هَذِهِ الْقِصَّةَ حَدَثَتْ فِي وَطَنِهِمْ ، وَإِنَّ الْبَلْدَانَ الْأُخْرَى نَقَلَتْهَا عَنْهُمْ . . .

وَنَعْنُ لَا يَهُمُّنَا كَثِيرًا أَنْ نَعْرِفَ فِي أَىْ بَلْدَى حَدَثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةَ ،

وَلَا فِي أَىْ سَنَةٍ وَقَعَتْ أَحَدَاهُمَا ، وَإِنَّمَا يَهُمُّنَا أَنَّ النَّاسَ يُؤْكِدُونَ أَنَّهَا حَدَثَتْ فِي بَلْدَى مَا ، مِنْذُ مِئَاتِ السَّنِينَ .

وَأَبْطَالُ الْقِصَّةِ لَهُمْ آلَافُ الْأَسْمَاءِ ، فَكُلُّ مَنْ يَعْكِرُهَا يُسَمَّى

الْبَطَلَ اسْمًا يُنَاسِبُ الْبَلْدَةَ الَّذِي تُحَكَّى فِيهِ . . .

فَلِنَسْمُ نَحْنُ هُنَا الْبَطَلُ الْأَوَّلُ «عَمْ مَنْصُور» . . .

كَانَ «عَمْ مَنْصُور» هَذَا صَيَادًا مَاهِرًا ، كَرِيمَ الْخُلُقِ ، طَيِّبَ

الْعِشْرَةِ . وَكَانَتْ رَوْجَتُهُ «سَعْدِيَّةُ» طَيِّبَةُ مِثْلِهِ . وَقَدْ رَزَقَهُمَا اللَّهُ وَلَدًا

جَمِيلًا سَمِيَّاهُ «حَسَانَ» .

وَكَبَرَ «حَسَانُ» ، وَصَارَ شَابًا مِنْ أَقْوَى الشُّبَانِ وَأَشْجَعَهُمْ ،

مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ الَّذِينَ يَعْرِفُونَهُ ، لِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ ، وَجَمِيلِ صِفَاتِهِ ،

وَطَاعَتِهِ لَا يَبُوِّيهُ ، وَبِرُّهِ بِهِمَا ، وَلَا حِرَامِهِ الْكِبَارُ ، وَعَاطِفَتِهِ عَلَى الصُّغَارِ ،

وَتَقْدِيمِهِ الْمُسَاعِدَةَ لِلضُّعَفَاءِ وَالْعَجَائِزِ . . .



وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَشَانَخَ «عَمُ مَنْصُور» ، وَلَمْ يَعُدْ يَسْتَطِعُ الْخُروْجَ
كُلَّ يَوْمٍ لِلصَّيْدِ ؛ فَكَانَ ابْنُهُ «حَسَانُ» يَقُومُ بِالْعَمَلِ وَحْدَهُ فِي أَكْثَرِ
الْأَيَّامِ ، فَيَخْرُجُ قُبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ بِقَارِبِهِ ، وَيُلْقِي شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ ،
 ثُمَّ يَجْذِبُهَا ، فَتَخْرُجُ مَمْلُوَّةً سَمَكًا مُخْتَلِفَ الْأَصْنَافِ وَالْأَحْجَامِ ،
 فَيَبْيَعُهُ ، وَيَسْتَرِي بِعَضِ ثَمَنِيهِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَبَواهُ

العَجُوزَانِ مِنْ طَعَامٍ وَدَوَاءٍ ، وَيَدْخُرُ مَا يَرِيدُ . . .

ثُمَّ مَاتَتْ أُمُّ «حَسَانٍ» ، زَوْجَةُ «عَمِّ مَنْصُورٍ» ، فَحَزَنَ الْأَبُو
وَالابْنُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَكَرِهَ الصَّيَادُ الْعَجُوزُ الْبَقَاءَ وَحْدَهُ فِي الْبَيْتِ ،
فَجَعَلَ يَخْرُجُ مَعَ ابْنِهِ ، يُعَاوِنُهُ فِي عَمَلِهِ ، فَتَارَةً يُمْسِكُ دَفَّةَ الْقَارِبِ ،
وَتَارَةً يُحَرِّكُ الْمِجْدَافَيْنِ ، وَابْنُهُ «حَسَانٌ» يُلْقِي الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ
وَيَشْلُهَا ، وَيُفْرِغُ فِي قَعْدِ الْقَارِبِ مَا يَضْطَادُ . . .

وَبَعْدَ أَشْهُرٍ رَأَى «عَمِّ مَنْصُورٍ» وَابْنُهُ «حَسَانٌ» السَّمَكَ يَقْلُ فِي
الْمَكَانِ الَّذِي تَعَوَّدَا الصَّيْدَ فِيهِ ، فَفَكَرُوا فِي الِإِنْتِقَالِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ،
فَجَمِيعًا أَمْتَعْتَهُمَا الْقَلِيلَةَ ، وَرَكِبَا قَارِبَهُمَا ، حَتَّى وَصَلَّا إِلَى مَكَانٍ رَأَيَا فِيهِ
السَّمَكَ يَقْفِرُ فَوْقَ الْمَاءِ وَيَغُوصُ ، فَعَرَفَا أَنَّهُ مَكَانٌ كَثِيرُ السَّمَكِ ، يَضْلُعُ
لِلصَّيْدِ ، فَقَرَرَا أَنْ يُقْبِلُوا فِيهِ ، وَأَرْسَيَا قَارِبَهُمَا عَلَى الشَّاطِئِ ، وَأَقَامَا مِنْ
أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ كُونْخًا صَغِيرًا ، يَبِيتَانِ فِيهِ . . .

وَعَادَ الْأَثْنَانِ يَصِيدَانِ كُلَّ يَوْمٍ صَيْدًا وَفِيرًا ، يَبِيعَانِيهِ فِي سُوقِ
الْبَلَدِ ، وَيَشْتَرِيَانِ مَا يُرِيدَانِ ، وَيُوْفَرَانِ مَا يَرِيدُ عَلَى حَاجَتِهِمَا ،

حَتَّى جَمِعَا مَبْلَغاً أَشْتَرَا بِهِ بَيْتاً صَغِيرًا ، وَأَثَاثًا جَدِيدًا ، وَقَارِبًا كَبِيرًا ، وَتَيَسَّرَتْ حَالَتُهُمَا ، فَشُفِّيَ «عَمْ مَنْصُور» ، وَتَحَسَّنَتْ صِحَّتُهُ ، وَعَادَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ وَعَافَيْتُهُ . . .

وَفِي يَوْمٍ طَرَحَ «حَسَانُ» الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ ، ثُمَّ أَخْدَى يَشْدُهَا ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهَا ، وَهُوَ الشَّابُ الْفَتِيُّ الْقَوِيُّ ، فَنَادَى أَبَاهُ لِيُسَاعِدَهُ ، فَلَمْ يَقْدِرْ إِلَاتَنَانِ مَعَ إِلَّا عَلَى شَدِّهَا إِلَى جَنْبِ الْقَارِبِ ، وَرَأَيَا فِيهَا سَمَكَةً كَبِيرَةً ، كَبِيرَةً جِدًا ، لَمْ تَسْبِقْ لَهُمَا أَنْ رَأَيَا سَمَكَةً مِثْلَهَا مِنْ قَبْلٍ . وَلَمَّا لَمْ يَقْدِرَا عَلَى رَفْعِهَا إِلَى الْقَارِبِ ، طَلَبَ «عَمْ مَنْصُور» مِنْ أَبِيهِ «حَسَانَ» أَنْ يَنْجِرِي إِلَى الْبَيْتِ ، وَيُخْضِرَ الْأَنْجَرَ (الْهِلْبَةَ) ، لِيَحْفَظَا بِهِ تَوازِنَ الْقَارِبِ ، وَيُشْتَاهَا فِي مَكَانِهِ ، حَتَّى يُخْرِجَا هَذِهِ السَّمَكَةَ الْكَبِيرَةَ . . .

جَرَى «حَسَانُ» إِلَى الْبَيْتِ ، لِيَأْتِي بِالْأَنْجَرِ ، لِكِنَّهُ بَحَثَ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدْهُ . وَأَخِيرًا تَذَكَّرَ أَنَّ زَمِيلَهُ «يُوسُفَ» قَدِ اسْتَعَارَهُ مُنْذُ أَسْبُوعٍ ، وَلَمْ يَرُدْهُ ؛ فَعَادَ مُسْرِعاً إِلَى أَبِيهِ يُخْبِرُهُ أَنَّ الْأَنْجَرَ لَيْسَ فِي الْبَيْتِ ؛ لِأَنَّ زَمِيلَهُ «يُوسُفَ» قَدِ اسْتَعَارَهُ مُنْذُ أَيَّامٍ ، وَلَمْ يُرْجِعْهُ بَعْدَ .

فاغتاظَ «عَمْ مَنْصُور» وَغَضِبَ عَلَى ابْنِهِ غَصْبًا شَدِيدًا ، وَوَبَخَهُ تُوبِيخًا عَنِيفًا ، وَقَالَ لَهُ : لِمَاذَا لَمْ تُخْضِرْ أَنْجَرًا آخَرَ مِنْ أَحَدِ الزُّمَلَاء ؟ . . . هَيَا أَمْسِكْ أَنْتَ حَبْلَ الشَّبَكَة ، وَسَادِهْبُ أَنَا لِأَخْضِرَ أَنْجَرًا آخَر ، وَاجِعَ بِأَحَدِ الزُّمَلَاء ، لِيُسَاعِدَنَا فِي إِخْرَاجِ هَذِهِ السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ الْعَجِيَّةِ . . . احْذَرْ أَنْ تَرْكَ الْحَبْل ، أَوْ أَنْ تَرَاهُنَّ فِي شَدَّه . . . إِنَّهَا سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ غَرِيبَةٌ ، لَا يَقِلُ ثَمَنُهَا عَنْ عَشَرَةِ جُنُبَاتِ . . .

لَمْ يَكُدِ الصَّيَادُ الْعَجُوزُ يَرُكِ القَارِب ، وَيَصِلُ إِلَى الشَّاطِئ ، حَتَّى رَأَى «حَسَانُ» السَّمَكَةَ الْكَبِيرَةَ تَرْفَعُ رَأْسَهَا ، وَتَفَتَّحُ فَمَهَا ، وَتَقُولُ لَهُ : يَا «حَسَانُ» ، يَا إِلَيْهَا الشَّابُ الطَّيِّب ، يَاذَا الْقَلْبِ الْحَنُون ، إِنَّ لِي مِئَاتٍ مِنَ الْأَوْلَادِ الصُّغَار ، يَنْتَظِرُونَ عَوْدَتِي إِلَيْهِم ، فَأَطْلِقْ سَرَاحِي ، وَخَلِ سَبِيلِي ؛ وَسَوْفَ أَحْفَظُ لَكَ هَذَا الْجَمِيل !

عَجِبَ «حَسَانُ» مِنْ هَذِهِ السَّمَكَةِ الْغَرِيبَةِ ، الَّتِي تَعْرِفُ اسْمَهُ ، وَتَكَلَّمُهُ بِلِسَانٍ فَصِيحٍ ، وَتَحِيرُ فِي أَمْرِهَا وَأَمْرِهِ ، وَكُمْ يَدْرِ مَاذَا يَفْعَل ؟ أَيْطْلِقُ السَّمَكَةَ ، وَيُصَدِّقُ كَلَامَهَا وَوَعْدَهَا ؟ ! . . . وَإِذَا أَطْلَقَهَا فَمَاذَا يَقُولُ

لَأَيْهِ حِينَمَا يَعُودُ ؟ !

قَالَتِ السَّمَكَةُ : أَطْلُقْنِي يَا « حَسَانُ » . . . إِنَّكَ لَنْ تَنْدَمَ ، فَسَوْفَ
أَرْدُ لَكَ هَذَا الْجَمِيلُ ، وَأَكَافِئُكَ عَلَى هَذَا الْإِحْسَانِ .

قَالَ « حَسَانُ » : إِنِّي أَشْفِقُ عَلَى أَوْلَادِكِ الصَّغَارِ ، وَأَحِبُّ أَنْ أَطْلِقَ
سَرَاحَكَ ، لِتَعُودِي إِلَيْهِمْ ، لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ يَغْضَبَ عَلَيَّ أَيِّ . . .

قَالَتِ السَّمَكَةُ : سَأَنْتَظِرُ فِي الشَّبَكَةِ حَتَّى يَعُودَ أَبُوكَ . . . وَعِنْدَمَا



يَرْجِعُ أَقْوَمُ بِحَرَكَاتٍ
قُوَيَّةٍ عَنِيفَةً ، فَتَتَظَاهِرُ أَنْتَ
بِأَنْكَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى إِمْسَاكِ
الْحَبْلِ ، وَبِأَنْكَ عَاجِزٌ عَنِ
الْإِحْتِفَاظِ بِهِ فِي يَدِيْكَ ،
فَتَرُكُهُ ، فَأَغْوَصُ أَنَا فِي
الْمَاءِ . . . فَإِذَا غَضِبَ
عَلَيْكَ أَبُوكَ ، وَوَبَخَكَ ،

وحاولَ أَنْ يَضْرِبَكَ ، فَاقْفَرَ فِي الْمَاءِ ، وَحِينَئِذٍ أَقْدَمَ لَكَ مُسَاعِدَتِي . . .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ «عَمْ مَنْصُور» ، وَمَعْهُ أَحَدُ زُمَلَائِهِ ، وَهُمَا يَحْمِلَانِ
أَنْجَرًا كَبِيرًا ، فَبَدَأَتِ السَّمَكَةُ تَتَقَلَّبُ فِي الشَّبَكَةِ ، وَتَقْوُمُ بِعَرَكَاتٍ
عَنِيفَةً ؛ فَأَخَذَ «حَسَانٌ» يَصْبِحُ ، وَيُظْهِرُ أَنَّهُ يُجَاهِدُ وَيُقاوِمُ ، وَنَادَى أَبَاهُ
وَزَمِيلَهُ ، لِيُسْرِعَا إِلَى مُسَاعِدَتِهِ . . . وَمَا قَفَزَ «عَمْ مَنْصُور» وَزَمِيلُهُ إِلَى
الْقَارِبِ ، حَتَّى أَطْلَقَ «حَسَانٌ» الْحَبْلَ مِنْ يَدِيهِ ، فَغَاصَتِ السَّمَكَةُ
بِالشَّبَكَةِ فِي الْبَحْرِ ؛ فَتَمَلَّكَ الْغَيْظُ «عَمْ مَنْصُور» ، وَغَضِبَ عَلَى أَبِيهِ .
وَوَجَّهَ عَلَى إِهْمَالِهِ ، وَحاولَ أَنْ يَضْرِبَهُ ، فَقَفَزَ «حَسَانٌ» مِنَ الْقَارِبِ .
وَغَطَسَ فِي الْمَاءِ ، فَإِذَا السَّمَكَةُ الْكِبِيرَةُ الْغَرِيبَةُ قَدْ قَطَعَتِ الشَّبَكَةَ ،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا الْوَاسِعَ ، وَابْتَلَعَتْ «حَسَانٌ» ، وَسَبَحَتْ بِهِ بَعِيدًا بَعِيدًا . . .

أَخَذَتِ السَّمَكَةُ تَسْبِحُ ، وَ«حَسَانٌ» فِي بَطْنِهَا ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
بُحَرَّةٍ كَبِيرَةٍ ، فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَفَتَحَتْ فَمَهَا ،
وَزَفَرَتْ زَفَرَةً قَوِيَّةً لَفَظَتْ «حَسَانٌ» إِلَى الشَّاطِئِ . . .

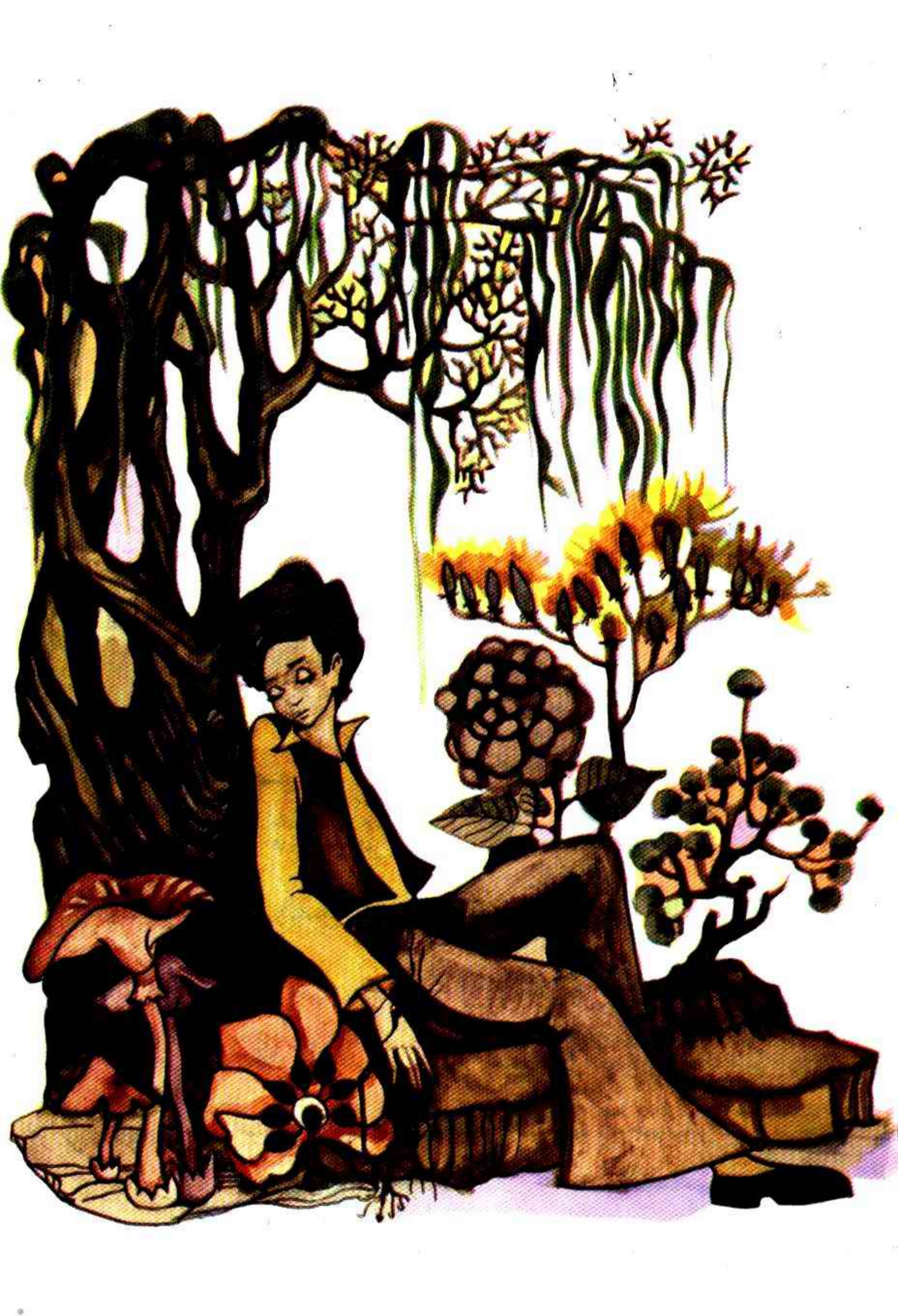
وَوَقَفَتِ السَّمَكَةُ حَتَّى اسْتَرَاحَ «حَسَانٌ» ، وَهَدَأَتْ نَفْسُهُ ، وَأَفَاقَ



مِنْ غَشِّيْتِهِ ، وَجَعَلَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ ، فَرَأَى السَّمَكَةَ أَمَامَهُ فِي الْبُحَرَةِ ،
تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَهِيَ فَرِحةٌ تَبَتَّسِمُ ، لَكِنَّهُ خَافَ وَشَعَرَ بِالْوُحْدَةِ ، فَقَالَتْ لَهُ
السَّمَكَةُ : يَا « حَسَانُ » ، إِنَّكَ شَابٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ ، وَقَدْ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي
وَأَعْدَتَنِي إِلَى أُولَادِي وَأَسْرِي الْكَبِيرَةِ ، وَأَنَا لَنْ أَنْسَى لَكَ هَذَا الْجَمِيلَ
أَبَدًا ، فَإِذَا احْتَجَتِ يَوْمًا إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ، فَتَعَالَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ، وَقِفْ
عَلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَيْهَا ، وَصَفْقُ يَدَيْكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، تَجِدُنِي
أَمَامَكَ . . . وَالآنَ وَدَاعًا يَا صَدِيقِي الطَّيِّبِ ، فَسَأَذْهَبُ لِأَرَى أُولَادِي
وَحَفَدَتِي . . .

وَغَاصَتِ السَّمَكَةُ الْغَرِيبَةُ الْكَبِيرَةُ فِي الْمَاءِ ، وَانْخَفَتْ عَنْ عَيْنِي
« حَسَانُ » . . .

أَحَسَ « حَسَانُ » الْوُحْدَةَ وَالْغَرْبَةَ ، وَطَفِقَ يَتَطَلَّعُ فِيهَا حَوْلَهُ ، فَرَأَى
أَرْضًا وَاسِعَةً لَيْسَ فِيهَا كُوخٌ وَلَا بَيْتٌ ، وَلَا إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوانٌ ، فَبَدَأَ يَمْشِي
عَلَى شَاطِئِ الْبُحَرَةِ حَتَّى رَأَى مَكَانًا بِهِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ وَأَعْشَابٌ ، وَكَانَ
الْتَّعَبُ قَدْ نَالَ مِنْهُ ، فَجَلَسَ يَسْرِيعُ فِي ظِلِّ الْأَشْجَارِ ، وَيَتَأَمَّلُ الْجَمَالَ



الَّذِي يُحِيطُ بِهِ : السَّيَاهَ الصَّافِيَةَ ، وَالْمِيَاهَ الزَّرَقاءَ ، وَالْأَزْهَارَ الْبَانِعَةَ ،
وَالْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ ، وَالشَّمَارَ الْمُخْتَلِفَةَ الْأَلْوَانَ ، الْمُتَعَدِّدَةَ الْأَسْدَالَ ،
الْمُتَنَوِّعَةَ الطُّعُومَ ، فَأَكَلَ مَا شَاءَ حَتَّى شَبَعَ . . . ثُمَّ غَلَبَهُ النُّعَاسُ ، فَرَقَدَ
عَلَى الْعُشْبِ ، وَرَاحَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ . . . لَكِنَّهُ لَمْ يَلْبِسْ أَنِّي اسْتَيقَظَ فَزِعًا
مَذْعُورًا ، عَلَى صَوْتٍ عَالٍ ، كَانَهُ صَوْتُ اسْتِغَاثَةٍ ؛ فَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ ،
وَأَخَذَ يَتَلَفَّتُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ ، يُحَاوِلُ أَنْ يَكْشِفَ مَضْدَرَ
الصَّوْتِ ، فَإِذَا الصَّوْتُ يَصْدُرُ مِنْ أَعْلَى شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ . . .

اتَّجَهَ « حَسَانٌ » نَحْوَ الشَّجَرَةِ ، وَجَعَلَ يُحَدِّقُ بِبَصَرِهِ الْحَادِّ ،
فَرَأَى نَسَرَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي عُشَّهُمَا ، يُصَوْتَانِ ، وَيُرْفِفَانِ بِأَجْنِحَتِهِمَا فِي
خَوْفٍ وَفَزَعٍ ؛ فَأَخَذَ يُدِيرُ نَظَرَهُ فِي كُلِّ جِهَةٍ ، لَعَلَهُ يَكْشِفُ مَا يُخْيِفُ
هَذَيْنِ النَّسَرَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ . . . وَيَا لَهُوَلِ مَا رَأَى !

رَأَى ثُعَبَانًا ضَخْمًا ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْتَلِعَ خَرْوَفًا ، يَلْتَفُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ ،
وَيَرْحَفُ فِي تَثَاقُلٍ صَاعِدًا إِلَى عُشِ النَّسَرَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ الْمَذْعُورَيْنِ ،
فَهُمَا مَعْنَى اسْتِغَاثَتِهِمَا ، فَتَنَوَّلَ حَجَرًا كَبِيرًا ، وَرَجَمَ بِهِ الثُّعَبَانَ رَجْمَةً

قوية ، فاصاب الحجر رأس الثعبان ، فترنح ترنح السكران ، فرجمه « حسان » بحجر ثان ، فسقط على الأرض يتلوى ، وينكمش وينبسط ، فتناول « حسان » الشاب القوى الفتى الشجاع حجرا آخر ، واقرب من الثعبان ، وجعل يهشم رأسه ، حتى مات وسكنت حركته . . .

صاحب النسران الصغيران صيحات الفرح ، وأخذا بصوتان في ابتهاج ، ويرفرفان بأجنحةهما ، وكأنهما يعبران عن شكرهما العميق للشاب « حسان » الشجاع ، الذي قتل الثعبان ، ونجا هما من ابتلاعه إياهما ، وقالا له : لكن ننسى لك هذا الجميل ، أيها الشاب القوى . . . اضعد إلينا ، لنكافئك على صنيعك . . .

تسلق « حسان » الشجرة في مهارة ، حتى وصل إلى عش النسرتين ، فجعلهما يلمسان وجهه بمنقاريهما ، كانهما يقبلانه . . . ثم قالا له : بولا شجاعتك ومرءتك لا تتلعن هذا الثعبان اللعين . . . ولسوف يكافئك أبوانا على عملك العظيم هذا . . . لكننا نخشى أن يؤذياك ، لو رأيتك هنا ، قبل أن يعلما ما قدمت لنا ولهمما من معروف . . . إيهما يوشكان

أَنْ يَعُودَا ؛ فَهِيَا اخْتَيِّ تَحْتَ أَجْنِحَتِنَا حَتَّى نَقْصَ عَلَيْهِمَا مَا فَعَلْتَ . . .

بَعْدَ قَلِيلٍ رَأَى « حَسَانٌ » كَانَ سَحَابَةً قَدْ غَطَّ الشَّجَرَةَ ، وَكَانَ الرِّيحَ تَعْصِفُ بِهِ وَشَاهَدَ نَسْرَيْنِ كَبِيرَيْنِ يُحَلِّقَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، وَيَدُورَانِ دَوْرَاتٍ ثَلَاثَةً ، ثُمَّ يَهْبِطَانِ إِلَى الْعُشِّ . . .

لَمْ يُسْرِعِ النَّسْرَانِ الصَّغِيرَانِ إِلَى أَبْوَيْهِمَا ، وَلَمْ يَلْتَقِطَا مَا حَمَلَا إِلَيْهِمَا مِنْ طَعَامٍ كَعَادَتِهِمَا ؛ فَعَجِبَ الْأَبْوَانِ مِنْ أَمْرِهِمَا ، وَسَأَلَاهُمَا : مَا بِكُمَا ؟ وَلِمَاذَا تَنْظُرَانِ إِلَيْنَا هَذِهِ النَّظَرَاتِ ؟ وَلِمَاذَا لَا تَأْكُلَانِ ؟ . . . فَقَالَ الْفَرْخَانِ مَعَاً : مَا جَزَاءُ مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْنَا وَإِلَيْكُمَا ، وَيَقْتُلُ الثُّعَبَانَ الْخَيْثَ اللَّعِينَ ؟ !

قَالَ الْأَبْوَانِ : إِنَّ مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُمَا وَإِلَيْنَا ، وَيَقْتُلُ الثُّعَبَانَ الْمَلْعُونَ ، يَسْتَحْقُ مِنَّا كُلُّ الشُّكْرِ وَالْتَّقْدِيرِ ؛ وَمِنَ الْوَاجِبِ أَنْ نُكَافِئَهُ ، وَإِنْ نَرُدَ جَمِيلَهُ بِأَحْسَنَ مِنْهُ ! . . . فَقَالَ أَحَدُ الْفَرْخَيْنِ : اُنْظُرَا إِلَى أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ . . . هَذَا هُوَ الثُّعَبَانُ اللَّعِينُ مَيْتًا . . . قَتَلَهُ شَابٌ شُجَاعٌ قَوِيٌّ ، وَانْقَذَنَا مِنْ شَرِهِ . . .



نظر الأبوان إلى الثعبان متوكلاً بجوار الشجرة ، وقالاً : أين هذا الشاب القوي الجريء الذي قتل هذا الوحش اللئيم ، وانفرد كما من الهلاك الذي كان يتنتظر كما ؟

رفع الفرخان أجنحةهما ، وقالاً : هذا هو الشاب الشجاع القوي الذي قتل الثعبان ، وخلصنا من الموت ، ونجانا من الهلاك !

أحاط النسران الكبيران بالشاب « حسان » ، وأخذوا يدفانه بأجنحةهما ، ويومثان إليه برأسهما ، إعراها له عن شكرهما وتقديرهما ، وقال له : لقد أحسنت إلينا ، أيها الفتى الجريء ، إحساناً ما عليه من مزيد ، ولكن ننسى لك هذا المعروف أبداً . . . إن هذا الثعبان اللعين كان يبتلي فرائحتنا كل سنة ، ولم يترك لنا فرحاً واحداً حتى يكبر ، ونفرج به . . . فماذا تُحب أن تقدم لك ، جزاء صنيعك واحسانك ؟

قال « حسان » : شكرأ ، شكرأ . . . أنا ما فعلت شيئاً يستحق الجزاء ، وإنما فعلت ما يجب على الإنقاذ هذين الفرخين الصغيرين العاجزين عن الطيران ، وقتلت ثعباناً معتدياً مؤذياً . . . ولست الآن محتاجاً إلى



شَيْءٌ إِلَّا أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْعُمْرَانِ . . .

قَالَ النَّسْرُ الْأَبُ : مَا أَيْسَرَ مَا تَطْلُبُ ! وَمَا أَسْهَلَهُ ! . . . ارْكَبْ
ظَهْرِيْ فَأَذْهَبْ بِكَ إِلَى أَقْرَبِ مَكَانٍ مِنَ الْعُمْرَانِ . . .

رَكَبَ « حَسَانُ » ظَهَرَ النَّسِيرُ الْكَبِيرُ ، فَطَارَ بِهِ النَّسْرُ طَوِيلًا ، حَتَّى
ظَهَرَتْ أَمَامَ « حَسَانَ » مَدِينَةُ كَبِيرَةٍ ، فَقَالَ لِلنَّسِيرِ : كَنَّ . . . أَنْزِلْنِي
هُنَا مِنْ فَضْلِكَ . . .

أَنْزَلَهُ النَّسِيرُ فِي مَكَانٍ خَلَاءً ، وَوَقَفَ بِجَوَارِهِ لَحْظَةً يُرْشِدُهُ إِلَى أَقْرَبِ
طَرِيقٍ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَيُكَرِّرُ الشُّكْرَ لَهُ . . . وَقَبْلَ أَنْ يُفَارِقَهُ اتَّرَعَ بِمِنْقَارِهِ
رِيشَةً مِنْ جَنَاحِهِ ، وَقَدَّمَهَا إِلَى الشَّابَ ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ : يَا « حَسَانُ »
الْطَّيْبُ الشُّجَاعُ ، إِذَا نَزَّلْتُ بِكَ شِدَّةً ، وَاحْتَجْتَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ،
فَأَخْرِقْ هَذِهِ الرِّيشَةَ ، تَجِدُنِي أَمَامَكَ . . .

طَارَ النَّسِيرُ ، وَأَنْذَدَ « حَسَانُ » يَسِيرُ فِي الْأَرْضِ الْفَضَاءِ ، مُتَّجِهًّا نَحْوَ
الْمَدِينَةِ الَّتِي رَأَاهَا ، وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ النَّسِيرِ . . . وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى رَجُلًا عَلَى
فَرَسِ ، يَجْرِي يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَشَرْقًا وَغَرْبًا ، وَرَاهُ ثَعْلَبٌ خَائِفٌ مَذْعُورٌ ،



وَالرَّجُلُ يُطْلِقُ عَلَيْهِ سِهَامَهُ ، يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَهُ ، وَالثَّعْلَبُ يَجْرِي بَاحِثًا عَنْ مَكَانٍ يَخْتَبِي فِيهِ ، أَوْ جُحْرٍ يَحْتَمِي بِهِ . فَقَالَ « حَسَانُ » فِي نَفْسِهِ : رُبَّمَا كَانَ لِهَذَا الثَّعْلَبِ أَوْلَادٌ صِغَارٌ ، كَفَرْخَى النَّسِرِ وَأَوْلَادِ السَّمَكَةِ الْغَرِيبَةِ ، فَأَخَذَ يَجْرِي وَرَاءَ الصَّيَادِ ، وَهُوَ يَصِحُّ بِهِ ؛ فَوَقَفَ الرَّجُلُ ، وَسَأَلَ « حَسَانَ » عَمَّا يُرِيدُ ، فَجَعَلَ « حَسَانُ » يَرْجُوهُ أَنْ يَتْرُكَ الثَّعْلَبَ

المسكين ، وَالَّا يَقْتَلُهُ بِسِهَامِهِ ، فَقَدْ يَكُونُ لَهُ أَوْلَادٌ صِغَارٌ يَنْتَظِرُونَ عَوْدَتَهُ ، فَتَأْثِرُ الرَّجُلُ بِكَلَامِ « حَسَانَ » الَّذِينَ الْلَّطِيفُ ، وَاسْتِجَابَ لِرَجَائِهِ ، وَتَرَكَ الشَّعْلَبَ ، وَسَارَ بِحِصَانِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ . . .

لَمَّا غَابَ الرَّجُلُ عَنْ نَظَرِ « حَسَانَ » وَالشَّعْلَبَ ، أَخْدَى الشَّعْلَبُ يَقْتَرِبُ مِنْ « حَسَانَ » فِي حَذَرٍ ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ أَنْ يَدْنُو مِنْهُ ، فَاطْمَأَنَّ الشَّعْلَبَ ، وَجَرَى نَحْوَهُ ، وَجَعَلَ يَشْكُرُهُ ، وَيَقُولُ لَهُ : لَكَ أَنْسَى لَكَ هَذَا الْجَمِيلَ مَا دُمْتُ حَيًّا ، إِلَيْهَا الشَّابُ الْطَّيِّبُ النَّبِيلُ . . . فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ أَقْدُمَ لَكَ تَعْبِيرًا عَنْ عَمِيقِ شُكْرِيِّ ، وَعَظِيمِ تَقْدِيرِيِّ ، لِإِنْقَادِيِّ مِنَ الْمَوْتِ ؟ !

قَالَ « حَسَانَ » : لَسْتُ الْآنَ فِي حَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ . . . إِذْهَبْ أَنْتَ مَعَ السَّلَامَةِ !

نَرَعَ الشَّعْلَبُ بِفَمِيهِ بَعْضَ شَعَرَاتٍ مِنْ ذِيْلِهِ ، وَقَدَّمَهَا إِلَى « حَسَانَ » وَقَالَ لَهُ : إِذَا وَقَعْتَ فِي خَطَرٍ ، وَاحْتَجَتَ إِلَى مُسَاعَدَةَ ، فَأَشْعِلِ النَّارَ فِي هَذِهِ الشَّعَرَاتِ ، فَأَشْمَمْ رَائِحَتَهَا حَيْثُمَا أَكُنُّ ، فَأُقْبِلَ إِلَى مُسَاعَدَتِكَ فِي الْحَالِ . . . قَالَ الشَّعْلَبُ هَذَا ، وَجَرَى حَتَّى اخْتَفَى عَنْ نَظَرِ « حَسَانَ » . . .

استمر «حسان» يمشي حتى دخل المدينة التي رأها وهو على ظهر النسر الكبير، فوجد الناس يسرون جماعاتٍ في اتجاهٍ واحدٍ، فعجبَ أياًماً عجبٌ، ودنا من أحدِهم وسأله : لماذا يسرون الناس جمِيعاً إلى جهة الغرب؟ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُون؟

فأجابه الرجلُ : إننا ذاهبون إلى ميدانِ الضحكِ والسخرية...

— ميدانِ الضحكِ والسخرية؟ ! ما هذا الميدان؟ ولماذا

تذهبون جمِيعاً إليه؟ !

— ألا تعرفُ ميدانَ الضحكِ والسخرية؟ ! . . . أنتَ غريبٌ

عن بلدِنا؟ !

— نعم، أنا غريبٌ عن مدينتكم، ولم أدخلها إلا منذ لحظات...

— إننا ذاهبون إلى ميدانِ الضحكِ والسخرية، لنشاهدَ أحدَ الأمراء

الشبان، وهو يقفُ في وسطِ الميدان، أمامَ الملكِ وأسرته وحاشيته،

وأمامَ الشعبِ، ويحلقُ ثيابَ الإمارةِ المزركشة، المزينةِ بالأوسمةِ

والشاراتِ، ويرتدى فروةَ خروفٍ، ويوضعُ على رأسِه طرطوراً مثلَ طرطور



«البلياتشو» ، ثم يجري في الميدان حافياً ، فيقطع الساحة من أولها إلى آخرها سبع مرات ، والحاضرون يضحكون ويقهقرون ، ساخرين منه مسهرتين به . . . ثم يطرد من المدينة على دقات الطبول وتصفيق الأولاد . . - ولماذا يفعل بالأمير هذا كله ؟ ! . . . أى ذنب جنى ؟ وأى



جَرِبَتْ ارْتَكَبَ حَتَّى اسْتَحْقَقَ هَذِهِ السُّخْرِيَّةَ ، وَهَذَا الطَّرْدُ مِنَ الْبَلَدِ ؟ !

— إِنَّهُ لَمْ يَجْنِ أَىَّ جِنَاحَةَ ، وَلَا ارْتَكَبَ أَىَّ جَرِيمَةَ ، سِوَى أَنَّهُ لَمْ

يَسْتَطِعْ تَنْفِيذَ شَرْطِ الْأَمِيرَةَ ، بِنْتِ الْمَلِكِ !

— وَمَا شَرْطُ الْأَمِيرَةِ هَذَا حَتَّى يُحْكَمَ عَلَى مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ تَنْفِيذَهُ

بِهَذَا الْعِقَابِ الْعَجِيبِ ؟ !

— شرطها أن يختفي في مكان لا تكشفه مراة الأميرة . . .

— مادا تقول؟ إني لم أفهم شيئاً؛ فهل تنفصل بتوضيح الأمر؟

— إن الأميرة عندها مراة سحرية، تكشف لها كل شيء، في البر وفي البحر وفي الجو . . . والأميرة تشرط على من يتقدم لخطبتها أن يختفي في أي مكان، وتمنحه فرصة ثلاثة أيام ليختفي . . . وبعد هذه الأيام الثلاثة، تضعد الأميرة إلى سطح القصر الملكي، ومعها مراها السحرية، فتديرها في كل اتجاه، وهي تنظر فيها؛ فإن لم تستطع الالهاداء إلى المكان الذي اختبأ فيه من يريد الزواج منها قبلت خطبته، ورضيت به زوجاً لها . . . وإن عرفت المكان الذي يختبئ فيه أرسلت الجنود ليقبضوا عليه، وعاقبته هذا العقاب العجيب: يخلع ثيابه الأنيقة، ويرتدي فروة خروف، ويوضع على رأسه طرطولاً، ويذهب إلى مجلس الملك والملكة والأميرة، فينحي أمامهم في خشوع، ثم يبدأ يجري، حتى يقطع الساحة الواسعة سبع مرات، وهو حافي، وفي هذا الشكل المضحك . . . وبعد ذلك يطرد من المدينة مشياً بسحرية الجميع . . .

- وهل حدث مثل هذا قبل اليوم؟

- أوه! لقد صحيكتنا قبل اليوم من عشرات الأمراء؛ فمن المؤسف أن أحداً لم يستطع أن يختفي بحيث لا تكشفه المرأة السحرية... وكم من امرأة كانوا في غاية القوة والشجاعة والمرودة والجمال ليسوا فروة الخروف، ووضعوا الظرف على فوق رؤوسهم، وداروا الميدان وهم حفاة، لأن المرأة السحرية كشفت مخايشهم... ويقال إن الأميرة تحفظ بأكثر من ثلاثة حلة من حلل النساء الذين تقدموا لخطيبها، وكشفت مراياها السحرية... .

- يا للفضاعة! إن أميرتكم هذه شريرة قاسية، ولا بد من تاديهما... وسأكون أنا مؤديها... .

- ها ها... ابتعد، أيها الشاب الغريب، عن هذا الطريق، وإنما اجتمعنا يوماً في ميدان الصبح والضحى، لنسخر منك، ونضحك من منظرك وانت ترتدي فروة الخروف، وتجر حافياً، وعلى رأسك طرطور!

— سأجرب حظي . . . فقد أتيت بـ « حسان » ، ولا تكشف المرأة مخفى . . .
السلام عليكم !

* * *

صمم الفتى الشجاع « حسان » على أن يجرب حظه ، وأن يتقدم لخطبة الأميرة ، فربما استطاع أن ينجح ، فيؤدب الأميرة القاسية ، وينقذ الأميرة من سحرها ، فذهب في اليوم التالي إلى القصر الملكي ، واستاذن في مقابلة الملك ، فلما أذن له ، وقف أمامه في أدب ، وحياته في إجلال ، فردد عليه الملك تحيته ، وأخذ يتأمله ، وينظر إلى ثيابه العادية ، ثم سأله : ماذا تريده منها الشاب ؟ فقال « حسان » في شجاعة : لقد عرفت شرط الأميرة ، وإنني أطلب يدها ، واحتسبها لتكون زوجة لي .

دعا الملك ابنته لترى هذا الخاطب الجديد ، فجعلت تتأمله ، وتتحدث إليه ، وأعجبها أدبه الجم ، وجرأته المهدبة ، وكلامه الفصيح الذي يدل على الإيمان بالله ، والثقة بالنفس . . . كما أعجبها اعتدال قده ، ووسامة خلقه ، فقالت له : أمستعد أنت لتنفيذ شرطي ؟



وَهَلْ تَعْرِفُ جَزَاءَ مَنْ تَكْشِفُ
مِرْآتِي مَكَانَهُ ؟ . . . إِنَّ مَنْ
لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَخْتَفِي عَنْ
مِرْآتِي . . .

- أَعْرِفُ ، أَيْهَا الْأَمِيرَةُ ،
مَا يَحْدُثُ لَهُ . . .

- إِنْ كُنْتَ مُصْرًا عَلَى
خِطْبَتِي ، فَحَاوِلْ أَنْ تَخْتَفِي

بِحَيْثُ لَا تَرَكَ مِرْآتِي السُّحْرِيَّةَ . . . سَأَصْعَدُ إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ،
بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَانْظُرْ فِي مِرْآتِي ، فَإِنْ رَأَيْتُكَ قَبْضَ عَلَيْكَ الْجُندُ ،
وَسَاقُوكَ إِلَى سَاحَةِ الْفَصَحِيحِ وَالسُّخْرِيَّةِ . . .

- وَالْبُسُونِي فَرْوَةُ الْخَرُوفِ وَالطَّرْطُورُ . . . أَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ ،
أَيْهَا الْأَمِيرَةُ ، وَإِنِّي مُسْتَعِدٌ لِتَنْفِيذِ شَرْطِكَ . . . إِلَى اللَّقَاءِ !

خرج «حسان» من القصر الملكي، وقد امتلاً قلبه بحب الأميرة، فقد كانت أجمل فتاة رأها في حياته... . والحقيقة أن الأميرة كانت أوفر الأميرات جمالاً وذكاء، ولم يكن بها عيب سوى غبر ورها بتفوقها على الأميرات جميعاً. ولما اشتهرت به من جمال وذكاء وثروة، كان المرأة يأتون من بلاد بعيدة جداً طالبين الزواج بها، فكانت تشرط عليهم الاختفاء عن مراتها السحرية، ثم تسخر منهم وتطردهم... .

أخذ «حسان» يجرب ويتجرب حتى وصل إلى شاطئ البحيرة الذي لفظته عليه السمكة الكبيرة الغريبة، ووقف فوق الصخرة التي عينتها له. وصفق بيده ثلاثة مرات، فظهرت له السمكة في الحال، وقالت: أهلا بك يا صديقي الطيب... . ماذا جرى؟ قل لي ما حدث، فقد أستطيع أن أفعل شيئاً يساعدك.

قص «حسان» على السمكة قصة الأميرة التي خطبها، وذكر لها الشرط الذي شرطته، فطمأنته السمكة، وقالت له: سأخفيك في مكان لا تكشفه مراتها السحرية... . هيا، يا صديقي، اقفي إلى الماء، فابتلعك



وَأَغْوَصَ بِكَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، فَلَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ مَكَانَكَ . . .
 قَفَزَ « حَسَانُ » إِلَى الْمَاء ، وَابْتَلَعَتْهُ السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَغَاصَتْ بِهِ
 حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى قَاعِ الْبَحِيرَةِ ، وَأَمْرَتْ أُسْرَهَا الَّتِي لَا يُحْصَى لَهَا عَدَدٌ أَنْ
 تَتَجَمَّعَ حَوْلَهَا ، وَأَنْ تُحَرِّكَ الْمَاءَ بِذِيولِهَا وَزَعَانِفِهَا ، لِتَتَعَكَّرَ الْمِيَاهُ ،
 فَلَا يَظْهُرُ « حَسَانُ » فِي الْمِرَاةِ السُّحْرِيَّةِ ! فَلَمَّا تَعَكَّرَتِ الْمِيَاهُ ، وَكُمْ
 تَعُدِ السَّمَكَةُ تُبَصِّرُ شَيْئاً مِمَّا حَوْلَهَا ، ظَنَّتْ أَنَّ صَدِيقَهَا سَيَكُونُ فِي أَمَانٍ ،

وَأَنَّ الْأَمِيرَةَ لَنْ تَهْتَدِي إِلَى مَكَانِهِ ، فَخَرَجَتْ بِهِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَلَفَظَتْهُ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَكَانَتْ تَظْهَرُ فَوْقَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّاتٍ ، لِتَطْمَئِنَّ عَلَى صَدِيقِهَا . وَفِي ظُهُورِ الْيَوْمِ الثَّالِثِ أَخْرَجَتِ السَّمَكَةُ رَأْسَهَا مِنَ الْمَاءِ ، وَنَادَتْ صَدِيقِهَا « حَسَانٌ » ، وَقَالَتْ لَهُ : ذَكَرْتَ لِي أَنَّ الْأَمِيرَةَ سَتَنْظُرُ فِي مِرْأَتِهَا عَصْرَهُذَا الْيَوْمِ ، فَتَعَالَ لِأَخْفِيَكَ . . . وَابْتَلَعَتْهُ ، وَغَاصَتْ بِهِ . . .



وَفِي الْعَصْرِ صَعِدَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ، وَبِيَدِهَا مِرْأَتُهَا السُّحْرِيَّةِ ، وَأَخْدَتْ تُحَرِّكُهَا فِي كُلِّ جَهَةِ ، فَلَمْ تَرَ « حَسَانَ » فِي أَيِّ مَكَانٍ ، فَاغْتَاظَتْ لِأَخْتِفَائِهِ الْعَجِيبِ ، وَهَمَّتْ بِالْتَّرْوِيلِ ، فَمَالَتِ الْمِرْأَةُ نَحْوَ الْبُحْرَةِ ، فَشَاهَدَتِ الْأَمِيرَةُ تَجْمُعَ السَّمَكِ فِي مَكَانٍ مُعِينٍ ، وَتَعَكَّرَ الْمَاءُ ، فَحَدَّقَتْ إِلَى الْمِرْأَةِ ، وَحَدَّدَتِ النَّظَرَ ، فَرَأَتْ « حَسَانَ » فِي

بَطْنِ السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ ، فَتَرَكَتِ السَّلْمَ فِي سُرْعَةٍ ، وَهِيَ فِي غَايَةِ الْبَهْجَةِ وَالْفَرَحِ ، وَأَمَرَتِ الْجُنُودَ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي رَأَتْ فِيهِ السَّمَكَةَ ، وَوَصَّتِ الْغَوَاصِينَ بِبَذْلِ جُهْدِهِمْ فِي صَيْدِهَا . . .

غَاصَ الْغَوَاصُونَ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرَةِ ، وَأَحَاطُوا بِالسَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَكَادُوا يَقْبِضُونَ عَلَيْهَا ، لَكِنَّهَا اسْتَطَاعَتِ الْفِرَارَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، وَأَخْدَتْ تَسْبِحَ فِي الْأَعْمَاقِ يَمِينًا وَشَمَالًا ، وَتَصْعَدُ وَتَهْبِطُ ، وَالْغَوَاصُونَ يَسْبُحُونَ وَرَاءَهَا ، فَلَا يَسْتَطِيُونَ الْلُّحَاقَ بِهَا . . .

شَعْرُ « حَسَانٌ » بِمَا يَجْرِي حَوْلَهُ ، فَخَافَ أَنْ يُصِيبَ الْغَوَاصُونَ السَّمَكَةَ بِأَذْيَى ، وَكُمْ يُرِدُ أَنْ يَحْتِثَ بِوَعْدِهِ ، فَطَلَبَ مِنَ السَّمَكَةِ أَنْ تَلْفِظَهُ عَلَى الشَّاطِئِ ، فَلَفَظَتْهُ ، فَرَأَى الْجُنُودَ يَنْتَظِرُونَهُ وَأَسْلِحَتُهُمْ بِأَيْدِيهِمْ ، فَاسْتَسْلَمَ لَهُمْ . . . فَرَفَعَتِ السَّمَكَةَ رَأْسَهَا تَنْظُرُ إِلَى الْجَمْعِ الْحَاسِدِ ، وَدُمُوعُهَا تَسِيلُ مِنْ عَيْنِيهَا . . .

وَوَقَفَ « حَسَانٌ » أَمَامَ الْأُمِيرَةِ ، وَالْجُنُودُ يُحِيطُونَ بِهِ ، فَقَالَتْ لَهُ : أَلَمْ أَقْلِكَ مِنْ قَبْلٍ إِنَّ أَحَدًا مَا لَكَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْتَفِي عَنْ مِرْآتِي ؟ . .

لَا بُدَّ أَنْ تَنَالَ جَزَاءَكَ . . . خُذُوهُ إِلَى الْمَيْدَانَ . . .

فَقَالَ الْمَلِكُ : يَا بْنَتِي الْحَبِيبَةُ ، إِنَّ هَذَا الشَّابَ الْجَرِيَّةَ قَدْ حَاوَلَ
الِّاخْتِفَاءَ بِطَرِيقَةٍ عَجِيبَةٍ ، فَعَاشَ فِي بَطْنِ سَمَكَةٍ ، فَامْتَحِيهِ فُرْصَةٌ أُخْرَى . . .
وَالْحَقُّ أَنَّ الْأُمَّرَةَ كَانَتْ مُعْجَبَةً بِجُرْأَةِ « حَسَانَ » وَشَجَاعَتِهِ ، فَقَالَتْ
لِأَبِيهَا الْمَلِكُ : إِنِّي أَمْنَحْتُهُ فُرْصَةً أُخْرَى إِطَاعَهُ لِأَمْرِكَ ، يَا أَبِي الْعَزِيزِ .
خَرَجَ « حَسَانُ » حَزِينًا حَائِرًا ، فَفَكَرَ فِي أَنْ يُغَادِرَ الْمَدِينَةَ ، لِكِنَّهُ
تَذَكَّرَ النَّسَرُ وَالرِّيشَةُ الَّتِي نَزَعَهَا بِمِنْقَارِهِ مِنْ جَنَاحِهِ ، وَقَوْلُهُ لَهُ : إِذَا
أَحْتَجْتَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فَاحْرِقْ هَذِهِ الرِّيشَةَ تَجْدِنِي أَمَامَكَ !



جَدَّ « حَسَانُ » فِي سِيرِهِ حَتَّى
خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةَ ، فَصَارَ يَمْشِي حَتَّى
وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي أَنْزَلَهُ فِيهِ
النَّسَرُ ، فَأَخْرَجَ الرِّيشَةَ مِنْ كِيسِهِ ،
وَأَشْعَلَ فِيهَا النَّارَ ، فَرَأَى الْجَوَّ
يُظْلِمُ ، وَكَانَ سَحَابَةً كَبِيرَةً قَدْ

حَجَبَتِ الشَّمْسُ ؛ فَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، فَرَأَى النَّسَرَ يَدْوِرُ فَوْقَهُ ، ثُمَّ
يَهْبِطُ أَمَامَهُ ، وَيَحْنِي رَأْسَهُ بُحَبَّيْهِ ، وَيَنْقُرُ الْأَرْضَ بِمِنْقَارِهِ ، وَيَقُولُ :
خَيْرًا ، يَا صَدِيقِ الْعَزِيزِ . مَاذَا جَرَى ؟ وَأَى شَيْءٍ تُرِيدُ أَنْ أُخْضِرَهُ إِلَيْكِ . . .
قُلْ . . . إِنِّي مُسْتَعِدٌ لِأَى طَلْبٍ تَطْلُبُهُ !

قصَّ « حَسَانٌ » عَلَى النَّسَرِ قَصَّتِهُ مَعَ الْأَمِيرَةِ ، وَكَيْفَ اخْتَفَى فِي بَطْنِ
السَّمَكَةِ ، وَكَيْفَ كَشَفَتِ الْأَمِيرَةُ مَكَانَهُ بِمِرْأَتِهَا السُّحْرِيَّةِ . وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ
يُسَاعِدَهُ عَلَى الْإِخْتِفَاءِ فِي مَكَانٍ لَا تَكْشِفُهُ الْمِرْأَةِ . . .

حَرَكَ النَّسَرُ جَنَاحَيْهِ الْكَبِيرَيْنِ ، وَهَزَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : هَذَا أَمْرٌ سَهُلٌ ،
يَا صَدِيقِ الْعَزِيزِ . . . سَأَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِيِّ ، وَأَطْبِرُكَ فِي الْفَضَاءِ
الْعَالِيِّ ، فَلَا تَسْتَطِعُ الْأَمِيرَةُ أَنْ تَرَكَ بِمِرْأَتِهَا السُّحْرِيَّةِ ، وَأَنْتَ فِي عَنَانِ
السَّمَاءِ . . . هَيَا ارْكِبْ ظَهْرِيِّ ، وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ . . .

رَكِبَ « حَسَانٌ » ظَهَرَ النَّسَرِ ، فَطَارَ بِهِ حَتَّى ذَهَبَ إِلَى النَّبْعِ وَالْأَشْجَارِ
وَالْأَزْهَارِ وَالثُّمَارِ ، فَأَنْزَلَهُ هُنَاءً ، وَقَالَ لَهُ : ابْقِ هُنَا يَوْمَيْنِ ، وَفِي الْيَوْمِ
الثَّالِثِ أُحَلِّقُكَ عَالِيًّا عَالِيًّا ، فَلَا تَظْهَرُ فِي الْمِرْأَةِ السُّحْرِيَّةِ . . .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ ، وَفِي السَّاعَةِ الْمُحَدَّدَةِ ، صَعِدَتِ الْأُمِيرَةُ بِمِرْأَتِهَا إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ، وَأَخْدَتْ تُدِيرَهَا فِي كُلِّ الْجِهَاتِ ، وَتَحْدَقُ إِلَيْهَا ، فَمَا رَأَتْ « حَسَانَ » وَلَا عَرَفَتْ مَخْبَاهُ . وَلَمَّا يَئُسَّتْ مِنَ الْعُثُورِ عَلَيْهِ ، وَهَمَّتْ بِالْهُبُوطِ ، لَمَحَتْ فِي الْمِرْأَةِ صُورَةَ نَسِيرٍ كَبِيرٍ يُحَاوِلُ أَنْ يَهْبِطَ إِلَى الْأَرْضِ ، فَجَعَلَتْ تَتَأْمِلُهُ ، فَرَأَتْ « حَسَانَ » عَلَى ظَهِيرِهِ . . . فَمَا كَانَ أَسْرَعَ مَا أَرْسَلَتِ الْجُنُدُ إِلَيْهِ ، فَقَبَضُوا عَلَيْهِ وَهُوَ يُحَاوِلُ النَّوْمَ عَلَى الْأَعْشَابِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ . . .

وَمَرَّةً ثَانِيَةً وَقَفَ « حَسَانُ » أَمَامَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ وَابْنَيْهِمَا الْأُمِيرَةِ . . . تُحِيطُ بِهِمُ الْحَاشِيَةُ وَالضُّبَاطُ وَالْجُنُودُ . . . وَقَفَ « حَسَانُ » خَجْلَانَ خَرْيَانَ ، لَا يَكُونُ لَهُ كُمٌ يَسْتَطِعُ أَنْ يَحْتَنِيَ فِي مَكَانٍ لَا تَكْشِفُهُ الْمِرْأَةُ السُّحْرِيَّةُ وَبَدَأَتِ الْأُمِيرَةُ تُوبَخُهُ ، وَهَزَأَ بِهِ ، وَتَسْخَرُ مِنْهُ ، وَتَقُولُ لَهُ : أَنْتَ الْجَانِي عَلَى نَفْسِكِ ، أَيْهَا الشَّابُ الْمَغْرُورُ . . . إِنَّ مِرْأَتِي تَكْشِفُ كُلَّ شَيْءٍ . . . فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَفِي أَعْلَى الْجَوِّ ، وَفِي بَاطِنِ الْأَرْضِ ! . . . هَيَا يَا جُنُودُ . . . سُوقُوهُ إِلَى مَيْدَانِ الضَّحْكِ وَالسُّخْرِيَّةِ ، لِيَلْتَقِيَ جَزَاءَ غُرُورِهِ !



فَقَالَتِ الْمَلِكَةُ : يَا بُنْتِي ، يَا حَبِيبِي ، إِنَّ هَذَا الْفَتَى شُجَاعٌ جَرِيءٌ ، فَعَلَ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ غَيْرُهُ مِنْ قَبْلٍ . لَقَدِ اخْتَبَأَ مَرَّةً فِي بَطْنِ سَمَكَةٍ ، وَاخْتَبَأَ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَوْقَ ظَهْرِ نَسْرٍ . فَامْنَحْهُ فُرْصَةً أُخْيَرَةً . . . أَطَاعَتِ الْأَمِيرَةُ أُمَّهَا وَقَالَتْ : كَمَا تَشَاءِنِي يَا أُمِّي ، يَا مَلِيكَتِي . . . وَنَظَرَتْ إِلَى الْفَتَى « حَسَانَ » وَقَالَتْ لَهُ : هَذِهِ فُرْصَتَكَ الْأُخْيَرَةُ ، أَيُّهَا الشَّابُ !

خَرَجَ « حَسَانُ » وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ أَنَّهُ نَجَّا مِنْ ارْتِدَاءِ فَرْوَةِ الْخُرُوفِ ، وَوَضَعِ الْطُّرْطُورِ عَلَى رَأْسِهِ ، وَالْجَرْيِ حَافِيًّا سَبْعَ مَرَّاتٍ فِي مَيْدَانِ الْفَصَحِيحِ وَالسُّخْرِيَّةِ . . . وَأَخَذَ يَجْرِي وَيَجْرِي وَيَجْرِي حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَقَفَ فِيهِ مَعَ الشَّعْلَبِ ، وَأَشْعَلَ النَّارَ فِي بَعْضِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ الْجَافَةِ ، وَالْتَّقَى فِيهَا شُعَيْرَاتِ الشَّعْلَبِ ، فَإِذَا دُخَانُ أَخْضَرٍ كَيْفُ يَمْلَأُ الْجَوَّ ، وَيُوْشِكُ أَنْ يَحْجُبَ السَّمَاءَ ، وَإِذَا رَأَيْهُ غَرِيبَةً تَفُوحُ فِي الْمَكَانِ ، وَإِذَا الشَّعْلَبُ يَظْهَرُ فَجَاهَةً ، وَيَقِفُ أَمَامَ « حَسَانَ » ، وَ« حَسَانُ » لَا يَرَاهُ بِسَبَبِ كَثَافَةِ الدُّخَانِ ؛ فَيَسْدُدُ الشَّعْلَبُ طَرْفَ جَلْبَابِهِ بِأَنْيَابِهِ ، وَيَقُولُ لَهُ : إِنِّي فِي

خِدْمَتِكَ ، أَيُّهَا الشَّابُ الرَّحِيمُ ، الطَّيِّبُ الْقَلْبُ . . فَمَاذَا تُرِيدُ ؟ أُطْبِ مَا تَشَاءُ تَجِدُنِي طَوْعَ أَمْرِكَ !

حَكَى « حَسَانُ » لِلشَّعْلَبِ حِكَايَتَهُ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّكَ مَشْهُورٌ بِالذَّكَاءِ وَالدَّهَاءِ ، فَهَلْ تَسْتَطِعُ أَنْ تَجِدَ حَلًا لِمُشْكِلِتِي ؟ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَدْلُّنِي عَلَى طَرِيقَةِ أَخْتِيَّ بِهَا ، فَلَا تَكْشِفُنِي مِرَاةُ الْأَمِيرَةِ ؟ . .

طَيِّبُ الشَّعْلَبُ خَاطِرَ « حَسَانَ » ، وَطَمَانَهُ ، وَقَالَ لَهُ : لَمْ كُمْ تَطْلُبْ مُسَاعَدَتِي مُنْذُ الْمَرَةِ الْأُولَى ؟ . . اِطْمَئْنَنْ وَلَا تَخَفْ ، فَسَأَنْجِيكَ كَمَا بَنَجَيْتَنِي ، وَسَأَخْفِيكَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْطُرُ عَلَى بَالِ الْأَمِيرَةِ ، وَلَا تَسْتَطِعُ مِرَاةُهَا السُّحْرِيَّةُ أَنْ تَكْشِفَهُ . . أَنَا الشَّعْلَبُ الْمَكَارُ ، أَبُو الْحِيلِ وَالْأَفْكَارِ . .

اِطْمَئْنَنْ . . سَأَنْقِذُكَ مِنَ الْأَمِيرَةِ الْقَاسِيَّةِ ، وَمِنْ مِرَاةِهَا السُّحْرِيَّةِ ، وَسَأَحْقِقُ أَمْلَكَ فِي الزَّوَاجِ بِهَا . . اِطْمَئْنَنْ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزِ . . أَنَا لَا أَنْسَى أَنْكَ أَنْقَذْتَ حَيَاّتِي ، وَنَجَيْتَنِي مِنْ سِهَامِ الصَّيَادِ الْعَنِيدِ . . لَا تَخَفْ . .

قِفْ هُنَا فِي مَكَانِكَ ، وَانْظُرْ مَا أَفْعَلْ . . وَلَا تَقْلُقْ لِغِيَابِي ، فَقَدْ أَغِيبُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ . .

وَفِي الْحَالِ بَدَا الشَّعْلُبُ يَحْفِرُ الْأَرْضَ بِمَخَالِيْهِ فِي سُرْعَةٍ فَائِتَةٍ ، حَتَّى
حَفَرَ نَفَقًا طَوِيلًا ، غَابَ فِيهِ عَنْ عَيْنِي « حَسَانٌ » . . . وَمِنَ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ،
وَالْيَوْمِ الثَّانِي ، وَالشَّعْلُبُ كَمْ يَظْهَرُ ، فَبَدَا الْقَلْقُ يَغْزُ وَقَلْبَ « حَسَانٌ » شَيْئًا
فَشَيْئًا ، حَتَّى فَقَدَ الْأَمْلَ ، وَظَنَّ أَنَّ الشَّعْلُبَ مَكْرِبَهُ ، فَكَادَ يُعْمَى عَلَيْهِ
مِنَ الْهَمِّ وَالْغَمِّ . . .

وَفِجَاهَةً خَرَجَ الشَّعْلُبُ مِنَ النَّفَقِ ، وَقَالَ لِصَدِيقِهِ « حَسَانٌ » : تَعَالَ
وَرَأَيْ . . . أَسْرِعَ فَقَدِ اقْتَرَبَ الْوَقْتُ الَّذِي تَضَعَدَ فِيهِ الْأُمِيرَةُ إِلَى سَطْحِ
الْقَصْرِ . . . هَيَا اتَّبِعْنِي . . . إِنَّ هَذَا النَّفَقَ يَصِلُّ إِلَى حُجْرَةِ الْأُمِيرَةِ . . .
وَلَكِنْ يَحْطُرُ بِيَالِهَا أَنْكَ مُخْتَيِّ فِي قَصْرِهَا ، وَتَحْتَ حُجْرَتِهَا . . . فَإِذَا
نَظَرَتْ فِي مَوَاطِهَا فَلَنْ تَرَاكِ . . . وَلَكِنْ تُفَكِّرِ فِي أَنْ تَنْظُرَ تَحْتَ قَدَمَيْهَا . . .
وَحِينَئِذٍ تَنْزِلُ إِلَى حُجْرَتِهَا غَاضِبَةً سَاحِطَةً ، فَإِذَا أَحْسَنْتَ بِهَا فَأَرْفَعَ
الْخَشْبَةَ الَّتِي فِي نِهَايَةِ النَّفَقِ ، وَاصْعَدْ إِلَى وَسْطِ الْحُجْرَةِ ، تَجِدُ نَفْسَكَ
أَمَامَ الْأُمِيرَةِ ، فَقُلْ لَهَا : لَقَدْ غَلَبْتُكِ !
وَحِينَمَا وَصَلَ « حَسَانٌ » وَالشَّعْلُبُ إِلَى آخِرِ النَّفَقِ ، كَانَتِ الْأُمِيرَةُ

تَصْعُدُ فِي السُّلُمِ إِلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ، وَمَعَهَا مِرْأَتُهَا السُّحْرِيَّةُ ، لِتَبْحَثَ عَنْ مَخْبِإِ « حَسَانٍ ». أَمَّا التَّعْلُبُ فَقَدْ بَقِيَ لَحْظَةً مَعَ « حَسَانٍ » ، وَأَعَادَ عَلَيْهِ



وَصِيَّتُهُ بِرَفْعِ الْخَشَبَةِ الَّتِي تُعْطَى فَتَحَةَ النَّفَقِ ، عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِأَنَّ الْأَمِيرَةَ فِي الْحُجْرَةِ . ثُمَّ وَدَعَهُ وَهُوَ يَدْعُو لَهُ بِالْتَّوْفِيقِ . . .

وَقَفَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى سَطْحِ الْقَصْرِ ، وَجَعَلَتْ تُقْلِبُ مِرْأَتَهَا فِي كُلِّ جِهَةٍ ، وَتَنْعِمُ النَّظَرُ فِيهَا ، فَلَا تَرَى أَثْرًا لِهَذَا الْخَاطِبِ

الْمُخْتَبِيُّ تَحْتَ حُجْرَتِهَا . . . حَوَّلَتِ الْمِرْأَةُ نَحْوَ الشَّرْقِ وَالْغَربِ وَالشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ ، وَحَدَّقَتْ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَتَطَلَّعَتْ إِلَى أَعْالَى الْفَضَاءِ ، فَلَمْ تَعْثُرْ عَلَى مَخْبِإِ « حَسَانٍ » ، وَلَا أَسْتَطَاعَتْ كَشْفَ مَكَانِهِ ، فَعَجِبَتْ لِأَخْتِفَائِهِ ، وَأَخَذَتْ تَنْزِلُ إِلَى حُجْرَتِهَا ، وَهِيَ حَزِينَةُ فَرَحَانَةٍ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ . . .

كَانَتْ حَرِيَّةَ مُغْتَاضَةَ لِأَنَّ « حَسَانَ » غَلَبَهَا ، وَاسْتَطَاعَ الْاخْتِفَاءَ عَنْ مِرْأَتِهَا السُّحْرِيَّةِ ؛ وَكَانَتْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ سَعِيدَةَ فَرْحَانَةَ ، لِأَنَّهُ نَجَحَ فِي اخْتِفَاءِهِ ، وَأَنَّهُ - لِهُذَا النَّجَاحِ - سَيَكُونُ زَوْجًا لَهَا ؛ فَإِنَّ قَلْبَهَا قَدْ مَالَ إِلَيْهِ مُنْذُ رَأَتْهُ ، وَشَاهَدَتْ بَسَاطَةَ ثِيَابِهِ ، وَسَمِعَتْ حَدِيثَهُ الْقَوِيَّ الْمُهَذَّبَ ، وَعَلِمَتْ شَجَاعَتَهُ وَجْرَاتَهُ ؛ فَقَالَتْ فِي صَوْتٍ مُرْتَفَعٍ : أَيْنَ اخْتَنَى هَذَا الشَّابُ ؟ ! لَيْهُ يَظْهُرُ الْآنُ !

وَفَجَاءَهُ رَأَتْ لَوْحَ خَشْبٍ يَرْتَفِعُ مِنْ أَرْضِ الْحُجْرَةِ ، وَرَأَتْ « حَسَانَ » يَقِفُّ أَمَامَهَا قَائِلًا : مَا رَأَيْتِ الْآنَ ، يَا أَمِيرَتِي الْعَزِيزَةَ ؟ أَظِنْتِي نَفَذْتُ شَرْطَكِ ، وَاخْتَفَيْتُ حَتَّى عَجَزَتْ مِرْأَتُكِ السُّحْرِيَّةُ عَنْ كَشْفِ مَخْبِيِّ ! لَقَدْ غَلَبْتُكِ !

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ : صَدَقْتَ ، يَا الشَّابُ الشُّجَاعُ . . . وَقَدْ قَبِلْتُ أَنْ أَكُونَ زَوْجَةَ لَكَ !

وَدَاعَ فِي الْقَصْرِ ، وَفِي الْمَدِينَةِ كُلُّهَا ، أَنَّ الشَّابَ الْغَرِيبَ الَّذِي تَقَدَّمَ لِخِطْبَةِ الْأَمِيرَةِ قَدْ نَجَحَ فِي اخْتِفَاءِهِ ، وَأَنَّ الْمَرْأَةَ السُّحْرِيَّةَ كُمْ تَكْشِفُ مَخْبِيَّهَا .

صَحِّيَتِ الْأَمِيرَةُ « حَسَانٌ » إِلَى أَبُوهَا ، وَقَالَتْ لَهُمَا : لَقَدْ نَجَحَ هَذَا الشَّابُ فِي الْإِخْتِفَاءِ ، فَلَمْ تَكْشِفْهُ مِنْ أَنِّي السُّخْرِيَّةُ ، وَوَجَبَ أَنْ أَفِي بِالشَّرْطِ . فَلَيَأْمُرْ أَيِّ الْعَزِيزِ بِإِعْدَادِ الْإِخْتِفَالَاتِ ، وَإِقَامَةِ الزِّينَاتِ ، وَتَوْزِيعِ الْهَدَائِيَّاتِ وَالْهِبَاتِ . . .

أَخْدَى الْحَاشِيَّةِ وَالْجَيْشِ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ جَمِيعاً يُعِدُّونَ مُعِدَّاتِ الْفَرَحِ بِزَوَاجِ أَمِيرِهِمُ الْحَسَنَ ، بِالشَّابِ الْجَرِيِّ « حَسَانٌ » . . . وَأَقِيمَتِ الزِّينَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَتَحَدَّدَ مَوْعِدُ عَقْدِ الزَّوَاجِ ، وَأَخْدَى رِجَالِ الدُّولَةِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْعُظَمَاءِ يَتَوَافَّدُونَ إِلَى الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ ، وَكُلُّ مِنْهُمْ سَعِيدٌ مُنْشَرِحٌ لِلْقَلْبِ ، لِأَنَّ الْأَمِيرَةَ سَتَرَوْجُ ، وَلِأَنَّ عَهْدَ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْأَمْرَاءِ قَدِ اتَّهَى . . .

وَلَمَّا تَقَدَّمَ الْقَاضِي لِيَعْقِدَ الزَّوَاجِ ، وَقَفَ « حَسَانٌ » وَقَالَ : عُذْرَا ، بَا مَرْلَايَ الْمَلِكِ . . . عُذْرَا أَيُّهَا السَّادَةُ الْكَرَامِ . . . أَرْجُو أَنْ تَسْمَعُوا حَدِيثِي ، وَتَعْرِفُوا قِصَّتِي . . . إِنِّي لِأَجِلِ الْأَمِيرَةَ كُلَّ الْإِجْلَالِ ، وَأَتَمَّى لَوْ أَسْتَطِيعُ الزَّوَاجَ بِهَا ، لَكِنِّي نَشَّاتُ صَيَاداً فَقِيرَاً ، وَلَمْ أَتَعَوَّدِ الْحَيَاةَ

الَّتِي تَحِيَاهَا الْأَمِيرَةُ الْعَظِيمَةُ . . وَلِهَذَا أَرَانِي لَا أَصْلُحُ زَوْجًا لَّهَا !
 هَاجَ الْجَمِيعُ وَمَاجَ ، وَخَجَلَتِ الْأَمِيرَةُ وَاضْطَرَبَتْ ، وَكَادَتْ يُغْمِي
 عَلَيْهَا ، فَاسْرَعَ « حَسَانُ » وَوَقَفَ بِجَانِبِهَا ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ قَائِلًا : عُذْرًا
 جَمِيلًا ، يَا سَادَة . . . إِنِّي لَا أَقْصِدُ إِلَّا أَنْ أَشْرَحَ لَكُمْ أَمْرِي ، لِتَكُونَ
 الْأَمِيرَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَلِتَكُونُوا جَمِيعًا ، عَلَى بَيْنَةٍ مِّنْ أَمْرِي . . . لَا أُخْفِي
 عَلَيْكُمْ أَنِّي تَقَدَّمَتُ لِخِطْبَةِ الْأَمِيرَةِ ، وَلَيْسَ فِي نِيَّتِي أَنْ أُتَزَوَّجَهَا . . .
 وَإِنَّمَا كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ الْقَاسِيَةَ دَرْسًا قَاسِيًّا ، حَتَّى
 تَمْتَنَعَ عَنِ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ لِخِطْبَتِهَا ، وَحَتَّى تَخْتَارَ
 زَوْجَهَا بِالطَّرِيقِ الْلَّاتِقِ الْمَأْلُوفِ . . .

ثُمَّ نَظَرَ « حَسَانُ » إِلَى الْأَمِيرَةِ وَقَالَ لَهَا : عُذْرًا ، يَا أَمِيرَتِي الْجَلِيلَةِ . .
 لَقَدْ قَبِلْتِ أَنْ تَتَرَوَّجِينِي ، لِأَنِّي أَسْتَطَعْتُ أَنْ أُخْتَبِي فِي مَكَانٍ لَمْ يَحْطُرْ
 بِيَالِكَ ، فَلَمْ تَكْسِفْهُ مِرَاتُكِ السُّخْرِيَّةِ . . . لَقَدْ نَفَذْتُ شَرْطَكَ ، وَنَجَحْتُ ،
 وَغَلَبْتُكَ . . . وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَكُنْ لِنَكُونَ زَوْجَيْنِ سَعِيدَيْنِ . . . فَإِنْ شِئْتِ
 أَنْ تَتَرَوَّجِينِي ، بَعْدَ هَذَا الَّذِي عَرَفْتُ مِنْ أَمْرِي ، فَعَلَيْكِ أَنْ تَقْبِلِ الْحَيَاةَ



معِي حَيْثُ أَعِيشُ . . . فِي قَصْرٍ
أَمِيرٌ ، أَوْ فِي كُوخٍ صَيَادٌ . . .
عَلَيْكِ أَنْ تَنْسِيْ أَنْكِ أَمِيرَةٌ ، وَأَنْ
تَعْلَمِي أَنْكِ سَتَّ صِيرِينَ زَوْجَةَ صَيَادٍ
فَقِيرٍ ، يَعِيشُ مِنْ كَدْهٍ وَعَرَقٍ جَبِينَهُ ،
وَلَا يَقْبِلُ أَنْ يَعِيشَ عَالَةً عَلَى
الْمُجَتَمَعِ ، يَأْكُلُ مِنْ تَعَبِ
الآخَرِينَ وَجْهَهُمْ ، بِدُونِ أَنْ
يُفِيدَهُمْ فَائِدَةً تُذَكَّرٌ . . .

اَصْفَرَ وَجْهَ الْأَمِيرَةِ ، وَاضْطَرَبَتْ فِي مَجْلِسِهَا ، وَارْتَعَشَتْ أَطْرَافُهَا ،
وَأَصَابَهَا ذُهُولٌ وَدُوَارٌ . فَسَقَطَتِ الْمِرَاةُ السُّحْرِيَّةُ مِنْ يَدِهَا ، وَتَحَطَّمَتْ
قِطْعًا صَغِيرَةً ، مُحْدِثَةً دَوِيًّا كَالرَّغْدِ ؛ فَأَسْرَعَ الْخَدَمُ يَجْمَعُونَ قِطْعَ
الْمِرَاةِ الْمُحَطَّمَةِ ، فَلَمْ يَجِدُوا شَيْئًا . . . لَقَدِ اخْتَفَتْ ، وَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ !
ثُمَّ تَمَالَكَتِ الْأَمِيرَةُ نَفْسَهَا ، وَوَقَفَتْ مُنْتَصِبةً ، وَقَالَتْ : أَيُّهَا الشَّابُ

الجريء الطيب القلب ، الغني النفس ، النبيل الحس ، لقد قيلت
أن أتزوجك . . وأعاهدك أن أكون مطيعة لك ، وأن أحيا معك حيث
تحب ، وأين تشاء . .

وَقَمَ زَوْاجُ « حَسَانَ » وَالْأَمْيَرَة ، وَعَاشَا مَعًا فِي هَنَاءٍ وَسُرُورٍ ، وَأَصْبَحَتِ
الْأَمْيَرَة رَبَّةَ بَيْتٍ مُمْتَازَةً ، تُجِيدُ الطَّبخَ ، وَتُدْبِرُ بِنَفْسِهَا شُؤُنَ الْبَيْتِ كُلَّهَا . . .
أَمَّا « حَسَانُ » فَقَدْ تَعْلَمَ عُلُومَ الْحَرْبِ وَالسُّيَاسَةِ ، وَأَصْبَحَ ضَابِطًا
مُمْتَازًا فِي جَيْشِ وَطَنِهِ الْجَدِيدِ . . . وَكَانَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِهِ ، مَعَ زَوْجِهِ
الْأَمْيَرِ الْجَمِيلَةِ ، وَسَعِيدًا بِأَنَّهُ صَارَ مُتَعَلِّمًا وَضَابِطًا عَظِيمًا ، لَكِنَّ سَعَادَتَهُ
فِي الْحَقِيقَةِ كُمْ تَكُنْ كَامِلَةً ؛ فَقَدْ كَانَ تَفْكِيرُهُ فِي أُبِيهِ ، وَفِيهَا هُوَ عَلَيْهِ ،
يُنْفَعُ عَلَيْهِ سَعَادَتَهُ . . . أَمَاتَ أَبُوهُ أَمْ لَا يَزَالُ حَيَا ؟ وَإِذَا كَانَ حَيَا
فَكَيْفَ يَعِيشُ الْآنَ وَحِيدًا ، لَا زَوْجَةَ وَلَا وَلَدَ ؟ !

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ أَخْبَرَ « حَسَانُ » زَوْجَهُ أَنَّهُ يَنْوِي السَّفَرَ إِلَى
بَلَدِهِ ، لِيَعْرِفَ أَخْبَارَ أُبِيهِ ، فَطَلَّبَتْ أَنْ تُسَافِرَ مَعَهُ ، فَقَالَ لَهَا : إِنَّ
السَّفَرَ شَاقٌ ، وَالْمَسَافَةَ طَوِيلَةَ ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ فِي النَّهَارِ وَفِي اللَّيْلِ .

بِدُونِ رَاحَةٍ ، حَتَّى أَصِلَ سَرِيعًا ، وَلَا أَتَأْخُرَ فِي الْعَوْدَةِ . . .

وَاسْتَادَنَ « حَسَانُ » حَمَاهُ الْمَلِكُ فِي السَّفَرِ ، فَأَذِنَ لَهُ ، وَأَمْرَ لَهُ بِعَرَبَةٍ مَلَكِيَّةٍ تَجْرِهَا سِتَّةُ خَيْوَلٍ ؛ وَأَمْرَ أَنْ يُسَافِرَ فِي صُحُبَتِهِ بَعْضُ زُمَلَائِهِ الْضُبَاطِ ، حَتَّى لَا يُحِسَ الْوَحْدَةَ وَالْوَحْشَةِ . . .

وَصَلَ « حَسَانُ » إِلَى بَلْدَتِهِ ، فَلَمْ يَعْرِفْهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهَا ، فَقَدْ تَغَيَّرَتْ هَيَّتُهُ ، لِثِيَابِهِ الْأَنْيَقَةِ ، وَالْأَوْسِمَةِ الَّتِي تُزَينُ صَدَرَهُ . وَكُلُّمَا قَابَلَ أَحَدًا زُمَلَائِهِ ، وَقَالَ لَهُ أَنَّى « حَسَانُ » ، ضَحِحَكَ مِنْهُ زَمِيلُهُ ، وَتَرَكَهُ وَانْصَرَفَ عَنْهُ ، وَهُوَ يَقُولُ : « حَسَانُ »؟ . . . رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . . . لَقَدْ غَرَقَ مُنْذُ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ !

فَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ أَبِيهِ ، وَطَرَقَ بَابَهُ ، فَفَتَحَ لَهُ غُلَامٌ فِي السَّادِسَةِ عَشَرَةَ مِنْ عُمْرِهِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ « عَمِّ مَنْصُورٍ » ، فَسَمِعَ صَوْتًا مِنَ الدَّاخِلِ يَقُولُ : مَنْ ذَا الَّذِي يَسْأَلُ عَنِّي يَا عَلِيًّا ؟ فَقَالَ الْغَلَامُ : إِبْرَاهِيمُ خَمْسَةُ ضُبَاطٍ يَا عَمِّي . . .

خَرَجَ « عَمِّ مَنْصُورٍ » لِيُقَابِلَ الْضُبَاطِ ، وَلِيَعْرِفَ مَاذَا يُرِيدُونَ مِنْهُ ، وَهُوَ كُمْ يَفْعُلُ شَيْئًا حَتَّى يَأْتِيَ ضُبَاطٌ لِلْقَبْضِ عَلَيْهِ . فَلَمَّا وَقَفَ أَمَامَهُمْ ، اندَّفَعَ « حَسَانُ » نَحْوَهُ يُعَانِقُهُ ، وَيُقَبِّلُ وَجْهَهُ وَيَدِيهِ ، وَيَقُولُ : أَبِي . . .

أَيْ . . . أَنَا ابْنُكَ « حَسَانٌ » . . . لَقَدْ أَخْفَيْتُ عَلَيْكَ الْحَقِيقَةَ حِينَما
قُلْتُ لَكَ إِنَّ السَّمْكَةَ قَدْ غَلَبَتِي . . . إِنَّهَا كَمْ تَغْلِبِنِي ، وَلَكِنِي أَنَا أَطْلَقْتُهَا . . .
وَكَانَ لِقَاءُ سَعِيدٍ بَيْنَ الابْنِ وَأَبِيهِ . وَحَكَى « حَسَانٌ » لِأَبِيهِ مَا جَرَى
لَهُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْتَعِدَ لِلسَّفَرِ مَعَهُ ، لِيَعِيشَ مَعَهُ وَمَعَ زَوْجِهِ الْأُمِيرَةِ ،
فِي وَطَنِهِ الْجَدِيدِ . . .

وَتَرَكَ « عَمَّ مَنْصُورٍ » لِلْغُلَامِ « عَلِيًّا » الْبَيْتَ وَمَا فِيهِ ، وَأَدَوَاتِ الْعَبْدِ
كُلُّهَا ، وَسَافَرَ مَعَ ابْنِهِ ، فَعَاشَ بَقِيَّةَ أَيَّامِهِ فِي أَطْبَبِ عِيشَةٍ وَأَهْنَاءِ حَيَاةٍ . . .
وَمَرَّتْ سِنُونٌ . . . وَمَاتَ الْمَلِكُ ، فَصَارَتِ ابْنَتُهُ الْأُمِيرَةُ مَلِكَةً ،
وَصَارَ زَوْجُهَا « حَسَانٌ » مَلِكًا . . . وَحَكَمَا مَعًا بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ،
فَعَاشَا سَعِيدَيْنِ ، وَأَسْعَدَا شَعْبَهُمَا .



١٩٩٤/٢٨٠٢	رقم الإيداع
ISBN 977-02-4403-1	الترقيم الدولي